

OPERE CONSERVATE NELLA PINACOTECA COMUNALE DI DERUTA

	<i>DESCRIZIONE</i>	<i>TIPOLOGIA</i>	<i>DIMENSIONI IN CM</i>	<i>AUTORE/EPOCA</i>	<i>PAGINA</i>
PIANO 1° SALA N. 1	1 - Stendardo processionale con Trigramma Bernardiniano.	Tempera su tavola intagliata e dorata	62X51	Pittore meta del secolo XV	Pag. 129 (100)
	2 - Stendardo processionale con Trigramma Bernardiniano Sulla lunetta è raffigurato lo Spirito Santo	Tempera su tavola intagliata e dorata	69 X60, lunetta 49X65	Pittore della seconda metà del secolo XV	Pag. 128 (99)
	3 - Madonna con Il Bambino, San Francesco, San Bernardino e Angeli	Tempera su tavola	225X123		
	4 - Messale Francescano	Membranaceo	33,2x23,1	Maestro del Messale fine secolo XIII	Pag. 123 (98)
PIANO 1° SALA N. 2	1 - Padre Eterno, San Romano e San Rocco	Affresco	186X128	Pietro Perugino 1476	Pag. 48 (3)
PIANO 1° SALA N.3	1 - Gonfalone processionale. Sul recto S. Antonio Abate incoronato da due angeli e confratelli, nella cuspide Crocefissione tra Vergine il Battista; sul verso i Santi Francesco e Bernardino, nella cuspide la Flagellazione	Tempera su tela	218X113	Niccolo' di Liberatore detto l'Alunno	Pag. 43 (2)
PIANO 2° SALA N. 1	1 - Leone Pascoli	Tempera su tavola			
	2 - Rovine e figure. Predica di un Apostolo	Olio su tela	42 X 32,5	Giovanni Paolo Pannini	Pag. 105 (70)
	3 - Scuola di pittura	Olio su tela	68X 79	Pittore degli inizi del XVIII sec.	Pag. 74 (33)
	4 - Scena di posta	Olio su tela	60X80	Pieter Van Bloemen detto Stendardo	Pag. 82 (44)
	5 - Scena di posta	Olio su tela	58X82	Pieter Van Bloemen detto Stendardo	Pag. 81 (43)
	6 - Giovane con fiasco e bicchiere 6 - Giovane con fiasco e bicchiere	Olio su tela	90X68	Antonio Amorosi	Pag. 92 (55)
	7 - Scuola di scultura	Olio su tela	68X69	Bottega di Antonio Amorosi	Pag.75 (34)
	8 - Ritratto di Amedeo di Sardegna 8 - Ritratto di Amedeo di Sardegna 8 - Ritratto di Amedeo di Sardegna 8 - Ritratto di Amedeo di Sardegna 8 - Ritratto di Amedeo di Sardegna	Olio su tela	92X69	Pittore del XVII Secolo	Pag. 99 (64)
	9 - Giovane scultore 9 - Giovane scultore 9 - Giovane scultore 9 - Giovane scultore	Olio su tela	28X25,5	Bottega di Antonio Amorosi, prima meta sec. XVIII	Pag. 98 (63)

	10 -Giovane che disegna con il compasso 10 -Giovane che disegna con il compasso 10 -Giovane che disegna con il compasso 10 -Giovane che disegna con il compasso	Olio su tela	28X25,5	Bottega di Antonio Amorosi, prima meta sec. XVIII	Pag. 98 (63)
	11 - Fanciulla che disegna	Olio su tela	25X22	Bottega di Antonio Amorosi, metà del sec.XVIII	Pag. 97 (60)
	12 - Fanciulla che dipinge	Olio su tela	25X22	Bottega di Antonio Amorosi, metà del sec.XVIII	Pag. 97 (61)
	13 - Giovane pittore	Olio su tela	112X136	Bottega di Antonio Amorosi, metà del sec.XVIII	Pag. 94 (56)
	14 -Fanciulla con cagnolino	Olio su tela	46X36	Bottega di Antonio Amorosi, metà del sec.XVIII	Pag. 96 (58)
	15 - Bambina con piatto di fichi	Olio su tela	28X25	Bottega di Antonio Amorosi, metà del sec.XVIII	Pag. 97 (59)
	16 - Fanciullo con lanterna da sbirro	Olio su tela	30X24	Bottega di Antonio Amorosi, metà del sec.XVIII	Pag. 95 (57)
	17 - Giovane con fiasco e bicchiere 17 - Giovane con fiasco e bicchiere 17 - Giovane con fiasco e bicchiere 17 - Giovane con fiasco e bicchiere	Olio su tela	90X68	Bottega di Antonio Amorosi, metà del sec.XVIII	Pag. 92 (55)
PIANO 2° SALA N. 2	1 - Pastori ed armenti	Olio su tela	70X98	Pittore del sec. XVII	Pag. 84 (45)
	2 - Battaglia	Olio su tela	32X73	Francesco Graziani detto Ciccio Napoletano	Pag. 87 (48)
	3 - Battaglia 3 - Battaglia 3 - Battaglia 3 - Battaglia	Olio su tela	72X97	Francesco Graziani detto Ciccio Napoletano	Pag. 87 (49)
	4 - Battaglia	Olio su tela	46X72	Francesco Graziani detto Ciccio Napoletano	Pag. 91 (53)
	5 - Battaglia	Olio su tela	45,5X72	Francesco Graziani detto Ciccio Napoletano	Pag. 91 (54)
	6 - Battaglia	Olio su tela	72X97	Francesco Graziani detto Ciccio Napoletano	Pag. 89 (50)
	7 - Vaso di fiori	Tempera su pergamena	54X31	Pittore umbro del sec.XVIII	Pag. 100 (65)

	8 - Vaso di fiori	Tempera su pergamena	54X31	Pittore umbro del sec.XVIII	Pag. 100 (66)
	9 - Paesaggio fluviale con castelli	Olio su tela	45,5X36,5	Pittore perugino, prima metà del sec.XVIII	Pag. 77 (97)
	10 - Marina con ruderi e castelli	Olio su tela	45,5X36,5	Pittore perugino , prima metà del sec.XVIII	Pag. 77 (38)
	11 - Foro di Neva	Olio su tela	60X72	Pittore del sec.XVIII	Pag. 78 (39)
	12 - Bambocciata	Olio su tela	78X44	Pittore del sec.XVIII	Pag. 78 (40)
	13 - Pastori ed armenti	Olio su tela	71X97	Pittore del sec.XVII	Pag. 85 (46)
	14 - Battaglia	Olio su tela	34X75	Francesco Graziani detto Ciccio Napoletano	Pag. 86 (47)
	15 - Paesaggio Fluviale	Olio su tela	45,5X36,5	Pittore perugino della prima metà del sec. XVIII	Pag. 76 (35)
	16 - Paesaggio con lago e castelli	Olio su tela	47X37	Pittore perugino della prima metà del XVIII	Pag. 76 (36)
	17 - Scena di posta	Olio su tela	58X82	Pieter Van Blomen detto Stendardo	Pag. 81 (43)
	18 - Scena di posta	Olio su tela	60X80	Pieter Van Blomen detto Stendardo	Pag. 82 (44)
	19 - L'Estate	Olio su tela	71X96	Pietro Montanini?	Pag. 66 (27)
	20 - L'Autunno	Olio su tela	71X96	Pietro Montanini?	
	21 - Natura morta	Olio su tela	25X60	Michele pace detto Michelangelo da Campidoglio?	Pag. 65 (24)
	22 - Natura morta	Olio su tela	24,5X60	Pietro Montanini?	Pag. 65 (25)
PIANO 2° SALA N. 3	1 - Angelo Adorante	Olio su tela	64X48	Pittore emiliano della fine del XVII Sec.	Pag. 73 (32)
	2 - Madonna con Bambino, San Giuseppe e Angeli	Olio su tela	113X137	Pittore Umbro del XVII Sec.	Pag. 63 (23)
	3 - I Legislatori di Israele	Olio su tela	73,5X61	Giovan Battista Gaulli detto Baciccio	Pag. 68 (29)
	4 - San Giacomo Apostolo	Olio su tela	94X72	Luigi Garzi	Pag. 67 (28)

	5 - San Marco Evangelista	Olio su tela	64X49	Francesco Trevisani	Pag. 79 (41)
	6 - San Matteo Evangelista e l'Angelo	Olio su tela	64X49	Francesco Trevisani	Pag. 80 (42)
	7 - Sant'Elena e San Francesco in adorazione della Croce.	Olio su tela	72X53	Francesco Trevisani	Pag. 72 (31)
	8 - San Bartolomeo	Olio su tela	98X74	Placido Costanzi	Pag. 105 (71)
	9 - San Francesco da Paola	Olio su tela	62X47	Placido Costanzi	Pag. 106 (72)
	10 - Giuseppe e la moglie di Putifarre	Olio su tela	28X26	Placido Costanzi	Pag. 107 (73)
	11 - La Madonna e S. Orsola tra le Vergini	Olio su tela	64X36	Cristoforo Gasperi	107 (74)
	12 - S. Pietro Apoatolo	Olio su tela	98X73	Marco Benfial	Pag. 102 (68)
	13 - S. Andrea Apostolo	Olio su tela	97X73	Sebastiano Conca	Pag. 101 (67)
	14 - I Quattro Evangelisti	Olio su tela	73X60	Giovan Battista Gulli detto Baciccio	Pag. 70 (30)
RECEPTION	Decorazione della Cappella dell'Ospedale di San Giacomo: Padre Eterno e Angeli	Affresco Staccato		Pittore umbro della metà del sec. XVI	Pagg. 52, 53,54 e 55.
			330X100		
			250X228		
	Madonna in trono con il Bambino fra i Santi Cristoforo e Angeli				
	San Rocco		175X92,5		
	San Romano		169 X 88		